

# 2019年中国大会情報 出場校と作品

2019.11.17

## 島根県代表

松江工業『贗作マクベス』（作：中屋敷法仁）

注:同校の『贗作マクベス』は、2012年度中国大会にも出場、選ばれて春の全国大会に出場しています。

注:中国大会は、2年ぶり10回目の出場！

三刀屋『ただ、今』（創作：亀尾佳宏）

注：脚本は、顧問の亀尾先生の創作です。

注：中国大会は、4年連続15回目の出場！

松江南『変態あめんぼ』（創作：松江南高校演劇部）

注:脚本は、部員と顧問の先生との創作です。

注:中国大会は、4年ぶり7回目の出場！

## 鳥取県代表

倉吉東『チェンジ・ザ・ワールド』（作：石原哲也）

注:中国大会は、6年ぶり5回目の出場！

米子東『瓦礫姫』（創作：小笠原雅史）

注:脚本は、顧問の小笠原先生の創作です。

注:中国大会は、3年連続12回目の出場！

## 岡山県代表

明誠『The cool～Yuuto Ishii Story～ いいいゆうとものがたり2019』（作：螺子頭斬蔵）

注:脚本は作者(螺子頭斬蔵はペンネーム)が顧問を離れているため「既成」扱いとなっているようです。

注:中国大会は、3年ぶり13回目の出場！

鴨方『わたしは小説が書けない。』（創作：鴨方高校演劇部）

注:脚本は、部員と顧問の先生との創作です。

注:中国大会は、祝！初出場！！

## 広島県代表

尾道学園『ONE HOUR』（作：原田 諭）

注:脚本は、顧問の原田先生の旧作のため、「既成」扱いとなっています。

注:中国大会は、祝！初出場！！

広島市商『青い月』（作：黒瀬貴之）

注:脚本は、顧問の黒瀬先生の旧作のため、「既成」扱いとなっています。

注:中国大会は、3年連続3回目！

## 山口県代表

山口『Change My World』（創作：川上そよ香、潤色：山口高校演劇部）

注：脚本は、部員の創作を部員と顧問の先生とで潤色したものです。

注：中国大会は、2年ぶり2回目の出場！

光丘『たらちねりあん』（創作：緋岡 篝）

注:脚本は、部員と顧問の先生との創作です。なお、緋岡篝はペンネームです。

注:中国大会は、6年連続6回目の出場！

ネット情報の大半は、作者名も創作・既成作品の別も、記載されていません。これではイメージが湧きにくいと考え、各県在住の知人・友人の先生方に教えていただきました。ありがとうございました。(記：未安 哲)

**中国大会 第57回中国地区高校演劇発表会**

**12月21・22日(土・日) 島根県民会館中ホール (松江市殿町158)**